

Livingston Izabal, 30 de julio del 2021

Licenciado:

Ernesto Salvador Flores Jerez

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural

Y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes.

Estimado Licenciado Flores:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de prestación de servicios técnicos número DGDCFC-029-097-2021 Aprobado** mediante el **Acuerdo Ministerial número 10-2021**; correspondiente al mes de julio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie: 67494A8A Número de DTE: 2034582271.**

ACTIVIDADES REALIZADAS:

- a) Apoyar en el seguimiento del diplomado de Nelson Mándela y CODISRA para **impulsar la incidencia del pueblo garífuna y comunidad afrodescendiente y Garifuna del municipio** en la Sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- b) Apoyar la práctica de la danza chumba con la ejecución de los instrumentos autóctonos (*tambor primera y tambor segundo*) durante las prácticas de expresión artística en la Sede Salvaguarda de la Cultura Garifuna.
- c) Apoyar en la recopilación de moro para la elaboración de platos artesanales de la cultura garífuna e instrumento maraca.
- d) Apoyar la práctica de danza sambey con los instrumentos autóctono maracas acompañados con las canciones tradicionales garífuna.

Resultados Obtenidos.

- a) Se apoyó en el seguimiento del diplomado de Nelson Mandela y CODISRA para **impulsar la incidencia del pueblo garífuna y comunidad afrodescendiente y garífuna del municipio** en la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- b) Se apoyó la práctica de la danza chumba con la ejecución de los instrumentos autóctonos (*tambores primera y segunda*) dura la expresión artística en la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.
- c) Se apoyó en la recopilación de moro para la elaboración de platos artesanales de la cultura garífuna e instrumentos maracas.
- d) Se apoyó en la práctica de danza sambey con los instrumentos autóctono maracas acompañados con las canciones tradicionales garífuna.
- e) Se apoyó en darle su respectivo mantenimiento a los instrumentos autóctonos (tambores) de la Sede Salvaguarda de la Cultura Garífuna.

F. Gamboa
NERY HERMOGENES GAMBOA SANCHEZ.

Vo.Bo.

Lic. César Alfredo Sagastume Bojórquez
Director de Diversidad Cultural
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

